

LE VOYAGE DE CHLOË

Le Grand Carnaval

Écrit et mis en scène
par Laure VALENTIN

Création musicale et vidéo par
Steve MOUNE

Costumes par
Marie LASSIGNARDIE

Création graphique : Mana

PRODUCTION

DES
GRANDS
ENFANTS

LE VOYAGE DE CHLOÉ



Le Grand Carnaval

CRÉATION
2019

AUTEUR & METTEUR EN SCÈNE : Laure VALENTIN

ARTISTES : Laura PAPOIN & Gérard PATRELLE

COSTUMES : Maire LASSIGNARDIE

DURÉE : 40 min

Spectacle jeune public et familial à partir de 3 ans



SYNOPSIS :

Le Grand Carnaval de Venise approche !

Pendant que la ville se prépare, à des milliers de kilomètres, nous découvrons une petite fille du nom de Chloé. Intrépide et audacieuse, elle rêve de quitter sa contrée et de voyager. Un soir, alors que sa famille s'est endormie, le prince voyageur fait irruption dans sa chambre, et c'est alors que le grand rêve de Chloé va prendre vie...

Voyagez à travers la frontière du temps et de l'imagination, dans cet univers vénitien, laissez-vous surprendre par une vague de chant, de danse, et de surprises... ! Rencontrez un flot de personnages haut en couleurs, et embarquez à bord d'une gondole débordante de magie, de couleurs et de féerie...! Bienvenue à Venise ! A vos masques, prêt, partez !

THÉÂTRE

DANSE

CHANSON

VIDÉO

CERCEAU AÉRIEN



NOTE DE L'AUTEUR :

Le voyage de Chloé est mon 7ème spectacle jeune public, la thématique de Venise était cette année dans notre ville, mise à l'honneur, j'ai écrit Le voyage de Chloé pour marquer ce grand événement. Venise est la ville du Carnaval par excellence, surprenante sur beaucoup de points, c'est une ville qui m'inspire par ses couleurs, son ambiance festive et communicative, sa légèreté, sa générosité et sa magie. Pour marquer l'opulence, le voyage...de ce moment, j'ai utilisé les jeux de lumière, les créations musicales et la vidéo projection de mon complice Steve Moune .

Dans l'écriture je souhaitais plusieurs tableaux nous faisant voyager, le spectateur est inévitablement transporté dans un univers vénitien revisité, avec ses ambiances magiques et authentiques, et c'est ce qui rend Le Voyage de Chloé d'autant plus unique. Chloé est le prénom de l'administratrice du théâtre qui fait un travail remarquable à mes côtés et j'ai voulu lui faire un clin d'œil sur ce spectacle. La plupart de mes spectacles jeune public sont des seuls en scène, et j'ai voulu bousculer mes codes sur celui-ci. C'est donc avec un duo d'artistes que Le Voyage de Chloé s'est réalisé. Comme j'ai par habitude d'utiliser les qualités et potentiels de mes artistes, nous avons un spectacle d'une grande polyvalence. La comédienne Laura Papoin qui interprète le rôle de Chloé a plusieurs cordes à son arc avec la pratique de la danse, du chant, et du cirque... Et pour avancer dans l'histoire et l'aventure de Chloé, je voulais embarquer le spectateur dans différents univers.

C'est donc Gérard Patrelle, comédien à plusieurs facettes, qui nous embarque dans une multitude de personnages auquel on s'attache, on rigole, on vibre et on écoute... Je voulais un spectacle à la hauteur de Venise, haut en couleurs, en festivité, en énergie positive, et en féerie. Un spectacle où tout est possible !

Laure VALENTIN



QUELQUES CRITIQUES :

Un grand bravo pour ce très beau spectacle qui plait aux petits comme aux grands. De très bons comédiens avec une superbe mise en scène. À voir !!

Un super spectacle, les grands comme les petits ont été impressionnés par la performance des deux artistes. [...] Une chose à dire, entre le cerceau aérien, les chansons et les costumes lors de cet performance étaient juste incroyable ! Je recommande fortement !

RENSEIGNEMENTS

FORMULE 1

Dans votre salle de spectacle, dans votre entreprise, votre établissement scolaire...

FORMULE 2

Au Théâtre Des Grands Enfants

À l'issue de la représentation, les enfants pourront rencontrer la comédienne du spectacle. Chacune de ces formules peut faire l'objet d'interventions du Théâtre Des Grands Enfants en amont et en aval du spectacle.

CONTACTS

 Théâtre Des Grands Enfants
2 rue du pré vicinal 31270 Cugnaux

 05. 34. 46. 36. 60 - 06. 47. 83. 64. 79

 production@theatredesgrandsenfants.com

 www.theatredesgrandsenfants.com

BESOINS TECHNIQUES

Fiche technique sur demande

Espace scénique minimum : 6m d'ouverture -

5m de profondeur - 7m de hauteur

Lieu : intérieur ou extérieur

Implantation : frontale

Son et éclairage : adaptables à différentes salles



Teaser

